



## «ДЕЛАЙТЕ ЛЮДЯМ ДОБРО – ОНО ВЕРНЁТСЯ...»

У нас в гостях популярный телеведущий, журналист Эрнест Мацкявичюс.

**Эрнест Гедревич, расскажите о самом запоминающемся моменте из детства?**

- Я свое детство помню хорошо, наверное, с полутора лет. Помню, как в Вильнюсе с родителями ходили гулять к реке, недалеко от нашего дома. На са-

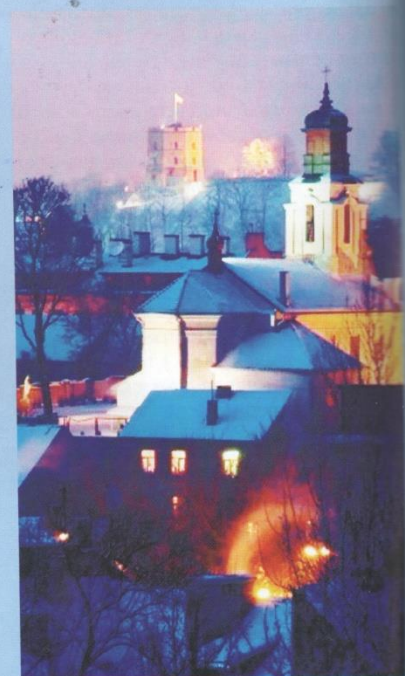
мом деле ничего интересного в этом нет, это какие-то яркие ощущения, которые важны исключительно для меня.

**Вы сильно переживали, когда переехали из Вильнюса в Москву?**

- Это был шок для детского организма, потому что в Литве я родился,

там совершенно другой уклад жизни, природа отношений между людьми. Когда оказался в «бурлящей» Москве, первое время испытывал дискомфорт, можно сказать, даже шок. Поменялся

**Поменялся образ жизни нашей семьи, потому что отец был человеком занятым, он был успешным театральным режиссером, каждые полторы минуты звонил телефон, а в Вильнюсе телефонный звонок мог произойти раз в день, это было целое событие для семьи.**



## КАКИЕ У ВАС ЕСТЬ ХОББИ?



- Сейчас у меня нет никаких хобби, времени на них не остается, но они менялись часто. Из продолжительных увлечений было каратэ, когда я учился в университете. Мне нравилось, думал, всерьез этим спортом заниматься. Но потом попал на телевидение и понял, что это моё, то, ради чего можно жертвовать даже важным увлечением. Ещё одно хобби - частью моей судьбы и личности стала гитара. Я довольно рано начал на ней играть, учился в школе по классу классической гитары у замечательного, великого музыканта Александра Фраучи. Спустя какое-то количество времени, я попытался написанные стихи положить на музыку, ну и написать что-то дополнительно. Наступил момент, когда захотелось сказать что-то важное за пределами своей профессии. А сподвиг меня на это мой друг, солист «золотого состава» группы «НА-НА» Володя Лёвкин. Когда мы познакомились и проговорили весь вечер, он вдруг сказал: «Слушай, не хочешь написать десять текстов, а я сочини музыку, сделаем альбом, прославимся». Я улыбнулся, славы нам обоим как-то хватало, а делать несвойственную себе работу я был не готов. Тем не менее, Володя звонил мне каждые две недели, спрашивал, как продвигается дело. А потом он внезапно

### Наступил момент, когда захотелось сказать что-то важное за пределами своей профессии.

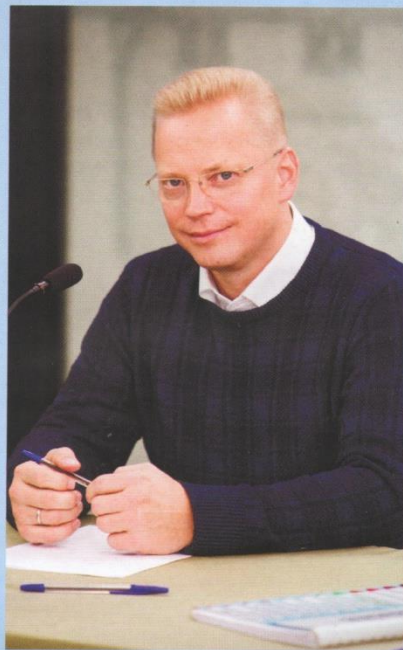
сказал: «Я написал одну песню, давай пойдем, запишем на студии и исполним её на дне рождения нашего общего друга!» Мы исполнили эту песню и увидели, какую реакцию она произвела на окружающих, как катились слёзы по женским щекам. Я крепко задумался и решил, что, пожалуй, игра стоит свеч. Я написал пару песен, но долгое время оценить их могли только самые близкие. Пока меня не пригласили на конкурс «Поют журналисты Москвы» в «Гнезде глухаря». Я выступил со своим другом Дмитрием Муриным, тоже, кстати учеником великого Фраучи, который, в отличие от меня стал профессиональным и выдающимся музыкантом, лауреатом международных конкурсов, гитаристом – виртуозом. Выступили мы удачно, аудитория внимала, смеялась и плакала, понимая каждую строчку и каждую ноту, что объяснимо - в зале были коллеги. Мои мысли, боли и откровения оказались интересны кому-то ещё. Что может быть круче для автора! Так появился наш музыкальный проект. Иногда ездим на гастроли, сейчас, правда, реже, т. к. много времени отнимает основная работа - «Вести» и вторая - преподавательская в Московском институте телевидения и радио «Останкино», очень важная для меня. Но мы с Димой договорились, что будем ломать эту ситуацию и постараться продолжать нашу программу, это нужно прежде всего нам самим.

сказал: «Я написал одну песню, давай пойдем, запишем на студии и исполним её на дне рождения нашего общего друга!» Мы исполнили эту песню и увидели, какую реакцию она произвела на окружающих, как катились слёзы по женским щекам. Я крепко задумался и решил, что, пожалуй, игра стоит свеч. Я написал пару песен, но долгое время оценить их могли только самые близкие. Пока меня не пригласили на конкурс «Поют журналисты Москвы» в «Гнезде глухаря». Я выступил со своим другом Дмитрием Муриным, тоже, кстати учеником великого Фраучи, который, в отличие от меня стал

образ жизни нашей семьи, потому что отец был человеком занятым, он был успешным театральным режиссером, каждые полторы минуты звонил телефон, а в Вильнюсе телефонный звонок мог произойти раз в день, это было целое событие для семьи. Телефон находился в особом месте, куда нужно было прийти, сесть на специальное кресло и поговорить. В Москве он фактически был мобильным, болтался на длинном проводе, отец ходил с ним из комнаты в комнату, его можно было брать с собой в кровать. В Литве нам такое изобретение в голову не приходило. Изменилась жизнь: если в Вильнюсе после просмотра программы «Время» наступал отбой, то в Москве в 21:30 настоящая жизнь только начиналась. Мы с мамой ждали, когда отец вернется с репетиции, с ним приходили гости, садились пить чай, вели разговоры об искусстве, развесив уши, я сидел за столом, слушал, о чем говорили взрослые и впитывал как губка. Но шок был довольно сильный, болел часто, возможно, из-за переезда. Со временем я с этим справился, стал таким же подростком, как все остальные.

### Что повлияло на выбор будущей профессии?

- Семья, образование, книги, ну и, конечно, то, что мама была журналистом, отец режиссером. Когда начал взрослеть, две очевидные дороги





Сочинял какие-то стихи, небольшие эссе, сценарии для домашнего кукольного театра, неплохо писал сочинения, меня очень хвалила моя учительница литературы Маргарита Владимировна Кохова, которая и разглядела этот талант. С класса седьмого понимал, что буду журналистом, и в восьмом классе пошел в Школу юного журналиста при журфаке МГУ.

### А вы гастролите по России или за границу тоже ездили?

- За границу мы ездили с фестивалями, а гастролитовали по России. Аудитория знает меня как ведущего новостей, и новая, неожиданная музыкально-поэтическая ипостась может тоже оказаться ей интересна. Это душевные, искренние выступления, проходящие в формате творческого вечера, где я рассказываю о своей профессии, а в промежутках мы немного играем, поем. Особенно тепло нас принимали в Кемерово, Калуге, Ставрополе, Смоленске.

### Как успеваете совмещать работу, семью, преподавание?

- Преподавание происходит на свободной неделе. Все новостные программы работают по принципу - неделя через неделю, то есть, одну неделю один ведущий и его бригада, а потом другой. Кто-то скажет, что хорошо устроились, но это не совсем так, потому что за эфирную неделю выкладываетесь на 150%, день ненормированный, тяжелый, ни секунды не сидишь на месте, нет времени

## ЭРНЕСТ ГЕДРЕВИЧ, РАССКАЖИТЕ О ВАШЕМ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОМ ВЕЧЕРЕ «ГЛИНЯНЫЙ ЁЖИК»?

- «Глиняный ёжик» - это спонтанно появившийся проект, как результат нашего с Димой Муриным концерта, который мы проводили в «Гнезде глухаря». Но там организация коммерческая, и сделать выступление бесплатным для друзей, людей, которые захотят прийти, мы не могли. В конце концов, решили, что вырученные деньги отдадим на какое-нибудь хорошее дело. У меня есть знакомые врачи в онкологических больницах, они нашли ребенка, которому нужна помощь. Я подумал, что создавать фонд, счет - путь сложный, у многих людей не вызывающий доверия, поэтому решили поставить банку, копилку, куда зрители смогут деньги положить. А я уже передам эту копилку семье ребёнка. Копилка попала в виде Ёжика. После концерта никто не хотел расходиться, на сцену пошли мои гости - люди известные, но непрофессиональные

**Сейчас на «Глиняного ёжика» приходят не только артисты, музыканты, а и политики, врачи, бизнесмены, которые тоже поют, играют на музыкальных инструментах.**

музыканты, получился как пустник. Очень душевный, лёгкий и искренний. И тогда я подумал, что такая форма общения должна стать традицией. Сейчас на «Глиняного ёжика» приходят не только артисты и музыканты, но и политики, врачи, бизнесмены, которые тоже поют, играют на инструментах и помогают делать хорошее, доброе дело. Артисты выходят на сцену не из-за кулис, а из-за стола, все легко, непринужденно, но мы не забываем о главной цели - помощи конкретному человеку.

**ПРОЕКТ ПОПУЛЯРНЫЙ, УСПЕШНЫЙ, ЕГО ЖДУТ. ДУМАЮ, СКОРО ПРОВЕДЕМ ОЧЕРЕДНОГО «ГЛИНЯНОГО ЁЖИКА».**

**ГЛИНЯНЫЙ ЁЖИК. ВЫХОД ИЗ ТУМАНА ВЕСЕННЯЯ ПРОГРАММА**

В рамках проекта «Открытое Море»



Art-кафе «Дуров» в здании Театриума на Серпуховке

Дорогие друзья! Похоже, опять пора собираться, есть люди, которым мы очень нужны.

Потому: 25 апреля, в субботу, в 19:00 нас ожидает Глиняный Ёжик, у него для нас есть важная информация.

Всё состоится в Театриуме на Серпуховке, на малой сцене в Арт-кафе «Дуров».

Место знакомое, наш котик неизменный, но обещаем сюрпризы.





- На спорт, к сожалению, времени нет, мне этого не хватает, если бы была возможность – занимался. Я делаю гимнастику, поддерживаю минимальную спортивную форму. За здоровьем слежу, оно меня, конечно, тревожит, но пока выхода из этой ситуации не нашёл.

**В вашей семье есть фирменное блюдо?**

- Нужно помнить, что самая главная проблема для нас – мы сами. Человек, склонный к депрессии и панике, будет впадать в неё от любой ерунды. Например, девушка, сломавшая случайно ноготь, может перессориться со всеми друзьями, уйти с работы и расстаться с молодым человеком. И наоборот, боец спецназа выполняющий секретную и опасную миссию, может лишиться руки, но отнестись к случившемуся спокойно, успокаивая себя тем, что жизнь сохранил. А ещё нужно просто любить

**Нужно просто любить людей, если не получается, то хотя бы относиться к ним с позитивом. Постараться генерировать вокруг себя добро, результат обязательно будет, пусть и не сразу.**

е принять телефонный звонок. Без одной недели я бы не смог делать эту работу качественно. На свободной неделе занимаюсь преподаванием, немного другая сфера, хотя читаю предмет, связанный с телевидением. Физически устаю, душой отдыхаю. Когда

- Есть пирог, который готовила ещё моя мама, очень вкусный яблочный пирог. Алина, моя жена, научилась его готовить - и у нас возникла традиция делать пирог по крупным праздникам и, конечно, на Новый год. Разлетается мгновенно. Вот, я рассказал вам, а у меня

людей, если не получается, то хотя бы относиться к ним с позитивом. Постараться генерировать вокруг себя добро, результат обязательно будет, пусть и не сразу. Кроме того, нужно смирять своих внутренних демонов и отказаться от разных эмоций, которые в библейских заповедях фигурируют как пороки. Одним словом, стройте храм внутри себя - и будет вам счастье!

**Когда я обсуждаю со студентами особенности своей работы, отвечаю на их непростые вопросы, я сам открываю для себя много нового.**

Обсуждаю со студентами особенности своей работы, отвечаю на их непростые вопросы, я сам открываю для себя много нового. То, что я делал на автомате, на фоне ощущений, прозвучав в аудиторной сессии, становятся правилами, по которым работаем дальше в студии.

**Как следите за собственным здоровьем, занимаетесь спортом?**

Слюнки потекли (улыбается). Рецепт сказать не могу, помню только, что тесто из коржей, сверху кладут яблоки и заливаются взбитыми белками с сахаром, все в духовку и печь до готовности.

**Что вы посоветуете нашим читателям, чтобы оставаться бодрыми и оптимистично настроенными?**

