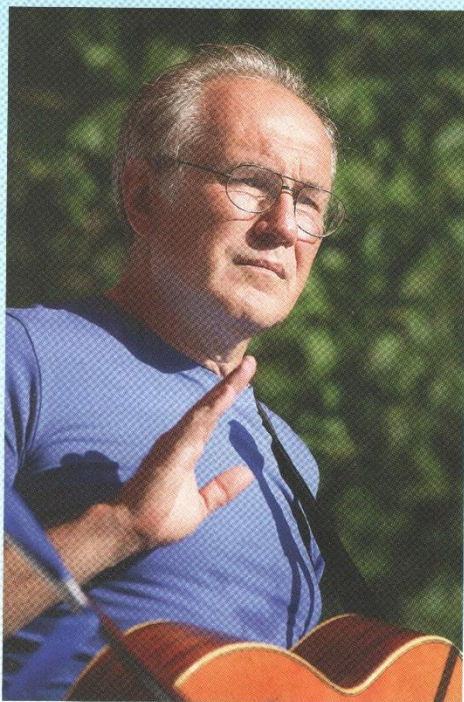


ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ



Автор-исполнитель,
актёр, сценарист
Алексей Игоревич Иващенко

– Алексей Игоревич, расскажите, пожалуйста, почему выбрали творческую профессию?

– Я не сразу её выбрал. Сначала окончил Московский государственный университет – географический факультет. Во время учебы активно участвовал в студенческой самодеятельности. По окончании университета два года работал по профессии. Однажды мне предложили показаться в институте кинематографии. Там в конце первого курса отчислили несколько мальчиков. Эти места были свободны. Таким образом, неожиданно для себя, попал на второй курс ВГИКа в мастерскую Сергея Фёдоровича Бондарчука. Окончил его в 1985 году. С тех пор занимаюсь актерской профессией, и всем, что с этой профессией связано.

Сейчас часто обсуждается вопрос активного долголетия.

Как остаться «в строю», невзирая на возраст? Как не остановиться, двигаться вперед как личность, строить планы и решать их, не оглядываясь на прожитые годы? Как багаж лет воспринимать не как груз, а как опыт?

Мы встретились и поговорили с автором-исполнителем, актёром, сценаристом Алексеем Игоревичем Иващенко.

– Поделитесь, пожалуйста, почему выбрали жанр авторской песни?

– Специально не выбирал. Мне всегда нравилось петь, и до сих пор люблю это. Хотя, это не основная моя профессия. Чего далеко ходить, на интервью с Вами приехал с озвучания фильма. Это четвертая или пятая роль Брюса Уиллиса, которая по-русски будет говорить моим голосом. Также занимаюсь музыкальными спектаклями, музыкой и текстами для них. Концерты провожу далеко не всегда в жанре авторской песни.

– Как Вы стали заниматься озвучиванием?

– После окончания ВГИКа в 1985 году меня распределили в штат киностудии «Мосфильм». До начала девяностых годов проработал в Театре-студии киноактера. Как и многих выпускников, меня приглашали для озвучания. Были роли разной степени сложности и главности. Давали какие-то отдельные реплики, эпизоды в фильмах. Их далеко не всегда озвучивают актеры, которые играют в кино. У меня стало получаться. В один прекрасный день пригласили на озвучание большой роли. С тех пор и пошло...

– Алексей Игоревич, скажите, есть ли места, которые Вас вдохновляют?

– Знаете, я столько раз был в путешествиях... Не могу сказать, что этого было много. Но и в пустыне, и в тайге, и в тундре, и в горах – везде по разу-два отметился. (Улыбается.)

Пять лет назад мы с женой переехали за город. Живём в ближнем Подмосковье. Это место меня, и впрямь, вдохновляет! Оно очень живописное – там и красиво, и хорошо! Не знаю, человек природы ли я. Но мне очень нравится это место и его виды.

– Расскажите, пожалуйста, какие у Вас на данный момент творческие планы?

– Сейчас много творческих планов. В последнее время основным моим делом является написание текстов для музыкальных спектаклей. Текстов песен и либретто для мюзиклов. На данный



момент в работе четыре больших проекта. И они совсем разные. Я сейчас о них не буду рассказывать, так как пока не ясно, какой выйдет первым. Ближе к делу все станет известно.

Вообще, написание сценариев для мюзикла – сложный процесс. До начала написания мы обсуждаем его с продюсером. Намечаем основные линии, разбираем сюжет. Пытаемся понять, как это будет. Иногда проходят недели, месяцы, прежде чем что-то получается. Затрачивается большое количество времени, сил... Это, конечно, творческий процесс... Но больше он похож на выполнение определенного задания.

– У Вас хватает времени совмещать семью и работу?

– Свободного времени всегда не хватает. Много проектов, встреч... Но мы – очень дружная семья. Любим собираться вместе. И при любой возможности проводим время в кругу семьи.

– Вы творческий, разносторонний человек. Может у Вас есть еще другие хобби?

– Получается так, что мое хобби – это моя профессия. Рисовать я не умею. Если бы умел, то делал бы это. Но, к сожалению, у меня не получается. (Улыбается.) Поэтому музыка, стихи, тексты, актерская профессия. Все что умею, этим и занимаюсь.

– Тема нашего номера: «Активное долголетие». Как Вы восстанавливаете силы после трудных рабочих дней? Творчество помогает Вам двигаться вперед?

– Раньше не требовалось силы восстанавливать. Они обновлялись сами. Сейчас нужно отдохнуть. Должно пройти время. Иногда очень помогает полдня помолчать. Ни с кем не разговаривать. Побывать одному.

Я пока не осознал свой возраст. Поэтому не замечаю его. Только цифры в паспорте говорят, что идет 61-й год. А это как бы много. Ничего страшного в возрасте нет. Нормально все.



– Когда Вы пишете песни, тексты, стихотворения, Вам важно, чтобы вокруг была тишина и спокойствие?

– Да, очень важно. Люблю спокойствие и тишину. Главное, чтобы был душевный покой. Все было хорошо в семье. Желательно, чтобы семья находилась рядом, поблизости. Тогда все можно делать спокойно.

– Алексей Игоревич, есть вещи, которые делают Вас счастливым?

– Практически всё хорошее, что

происходит вокруг: в моей жизни, в жизни моих близких, друзей – делает меня счастливым. Когда в семье всё спокойно, и все здоровы. Я счастлив, когда собираемся всей семьей. Или, как недавно, во время подготовки и выхода спектакля «Золушка». В нём принимали участие и я, и моя дочь. Жена была зрителем. Мы были абсолютно счастливы, и это чувство продолжается.

– Ваша дочь давно с Вами выступает?

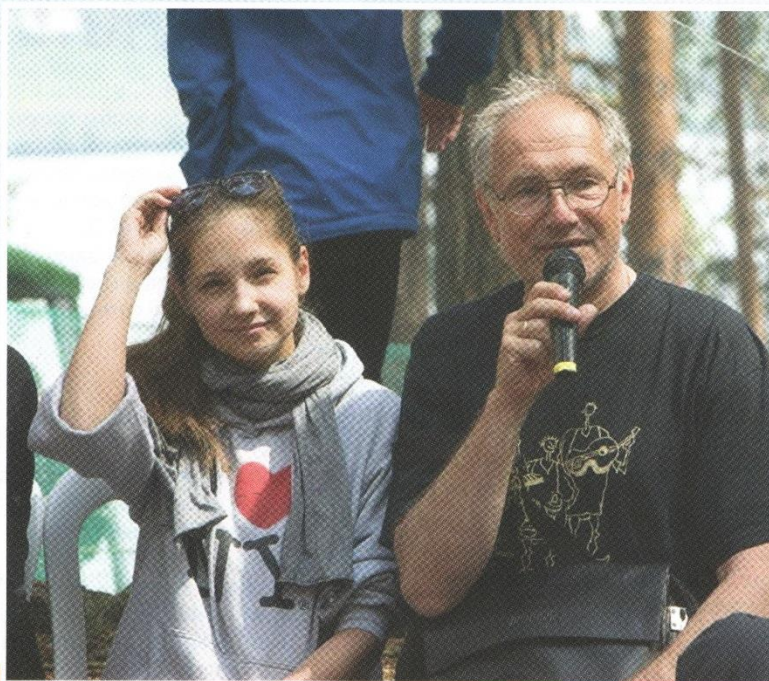
– Она актриса, выступает сама по себе. У нас были совместные мероприятия, и, надеюсь, еще будут.

– Алексей Игоревич, что бы Вы посоветовали нашим читателям?

– Недавно прочитал статью одного японского доктора. Он говорил, что нужно заниматься тем, что тебе интересно. И как можно дольше работать именно в этой области. Секрет долголетия в работе, приносящей удовольствие.

Главное – найти занятие по душе!

Беседовала Диана Ключко



Алексей Игоревич Иващенко с дочерью Марией на Ильменском фестивале авторской песни

